

Disposition Metzler-Orgel 2011 Stadtkirche Biel

I. Hauptwerk C - g³

Praestant 16' (Prospekt ab F)
Octave 8'
Viola 8'
Flûte harmonique 8' (ab fis°)
Hohlflöte 8' (gedeckt)
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Quinte 2^{2/3}'
Superoctave 2'
Cornet V (ab c¹)
Mixture IV 1^{1/3}'
Fagott 16'
Trompete 8'

III. Schwellwerk C - g³

Gedackt 16'
Principal 8' (C-H komb. mit Holzfl.)
Gambe 8'
Voix céleste 8' (ab c°)
Holzflöte 8'
Principal 4'
Traversflöte 4'
Nasard 2^{2/3}'
Waldflöte 2'
Terz 1^{3/5}'
Sifflet 1'
Trompette harmonique 8'
Oboe 8'
Clairon 4'
Tremulant

P. Pedalwerk C - f¹

*Subbass 32' (Verl. von Subass)
*Holzprincipal 16'
*Subbass 16'
*Octavbass 8'
Viola 8' (Transmission)
Choralbass 4'
Rauschpfeife IV 2'
*Posaune 16'
*Trompete 8'

*Grosspedal

II. Positiv C - g³

Quintade 8'
Rohrflöte 8'
Principal 4'
Gemshorn 4'
Kleingedackt 4'
Sesquialter II
Octave 2'
Larigot 1^{1/3}'
Scharf IV 1'
Dulcian 8'
Tremulant

IV. Winddynamische Orgel F - f²

Flauto 8'
Octave 4'
Quintade 2^{2/3}'
Terzade 1^{3/5}'
Windharfe 4'

Tastentiefgang
Trakturübersetzung (Schwelltritt)
Winddruck (Schwelltritt)
Tritt Balgstösse

6 Normalkoppeln: III-P, II-P, I-P,
II-I, III-I, III-II

Elektronische Setzeranlage
Winddrossel Hauptorgel