

Disposition Hochwandorgel Stadtkirche Biel  
Metzler 1994

II. Manualwerk  
CDEFGAB-g<sup>2</sup>a<sup>2</sup> = 41 Töne

Praestant 8'  
Coppel 8'  
Octave 4'  
Waldflöte 2'  
Mixtur IV  
Sesquialtera II  
Regal 8'

I. Rückpositiv  
FGAB-g<sup>2</sup>a<sup>2</sup> = 38 Töne

Gedackt 8'  
Principal 4'

Pedal  
CDEFGAB-c = 23 Töne  
Fest angehängt an das Manualwerk

Tremulant  
Vogelgesang  
Zimbelglöcklein  
Kalkantenglocke

Stimmung : mitteltönig mit 8 reinen Terzen  
Zwei weitere reine Terzen mittels Umschaltung für die Subsemitonien (As, Dis), nur auf  
Hauptwerk !

Stimmtonhöhe : a<sup>1</sup> = 440 Hz