

## BESIGHEIM

Sonntag, den 9. März 2014 um 19.00 Uhr

**Pascale Van Coppenolle (Stadtkirche Biel/Hochschule der Künste Bern)**

### *Hexachorden*

1. Samuel Scheidt (1587-1654)  
Toccatà super In te Domine speravi (Tabulatura Nova, 1624)
2. William Byrd (ca.1543-1623)  
Ut, re, mi, fa, sol, la (Fitzwilliam Virginal Book, ca. 1610–1625)
3. John Bull (1562/63-1628)  
Ut, re, mi, fa, sol, la (Fitzwilliam Virginal Book)
4. Girolamo Frescobaldi (1583-1643)  
Capriccio sopra Ut, RE, MI, FA, SOL, LA (Primo Libro de Capricci, Ricercari e Canzoni, 1626)
5. Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)  
Hexachord Fantasia (1612)
6. Johann Jakob Froberger (1616-1667)  
Fantasia : Sopra UT.RE.MI.FA.SOL.LA. (Libro Secondo di Toccate, Fantasie, Canzone, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, et altre Partite, 1649)
7. Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Pièce d'Orgue in G (um 1722) BWV 572/a