

# **Crai crai crai**

**Pascale van Coppenolle Orgel**

**Ensemble Oni Wytars**

Belinda Sykes Gesang

Peter Rabanser Gesang, Chitarra battente,  
Tamburello/Kastagnetten

Marco Ambrosini Schlüsselfidel, Violino d'amore

Luigi Lai Launeddas

Michael Posch Block- und Schilfflöten

Ian Harrison Zink, Dudelsack

Thomas Wimmer Viola da Gamba

Marc Lewon Laute, Gesang

Uschi Laar Harfe

Riccardo Delfino Doppelharfe

Katharina Dustmann Bendir, Davul, Tamburello

Carlo Rizzo Tamburello, Tamburello politimbrale

"Crai, crai, crai"

Anonymus

« Jesce sole jesce »

Anonymus

« Crai, crai, crai »

Villanella / Villancico. Musik nach "Dále si le dás" eines Cancionero de Palacio (Spanien, 16. Jahrhundert). Text von Velardiniello

---

Giovanni Maria Trabaci

« Canzona franzesa quarta »

(Orgel)

aus: Ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi, gagliarde, partite, toccate, durezza e ligature, et un madrigal passaggiato nel fine (1603)

Roberto de Simone

« Si li ffemmene »

Text: Villanella aus dem 16. Jahrhundert

---

Giovanni de Macque

« Seconda Srauaganze »

(Orgel)

Roberto de Simone

« Li ffigliole »

Text von Giulio Cesare Cortese

---

Luis de Narváez

« Paseábase el rey moro »

aus: Los seys libros del Delphín de musica de cifras para tañer Vihuela (1538)

Giovanni de Macque

« Prima Gagliarda, Seconda Gagliarda »  
(Orgel)

Luigi Lai

« Firassu in si b »

Roberto de Simone

« Li sarracini adorano lu sole »  
Textdichter unbekannt

PAUSE

Anonym, 17. Jhdt

« Batalha de 6° tom »

---

Giovanni Leonardo Dell'Arpa

« Villanella c'all'acqua vaje »

Diego Ortiz

« Recercada primera / Oi, ricciulina »  
Villanella aus dem 16. Jahrhundert. Textdichter unbekannt  
aus: Glose sopra le cadenze et altre sorte de punti in la musica del  
violone (1553)

Diego Ortiz

« Recercada segunda »  
aus: Glose sopra le cadenze et altre sorte de punti in la musica del  
violone (1553)

---

Anonymus

« Ay! Linda amiga »

Villancico aus dem 16. Jahrhundert. Textdichter unbekannt

Giovanni de Macque

« Durezza e Ligature », « Capricietto »  
(Orgel)

Anonymus

« Nani nani »

Carlo Rizzo

« Tamburelliata »

Ian Harrison

« Muñeira da cocina »

Anonymus

« 'Na marotta »  
Textfragment von Giovan Tomaso di Maio

Joan Ambrosio Dalza

« Piva »  
aus: Intabulatura de lauto libro quarto (1508)