

**Pascale Van Coppenolle**  
(Stadtkirche Biel, Hochschule der Künste Bern)

## **Musiques Royales**

### *Musiciens à la Chapelle Royale de Bruxelles de 1600 à 1700*

Peter Philips (Londres, 1560/61 ?- Bruxelles, 1628)  
Veni Sancte Spiritus (10 versets sur le plain-chant mesuré)

Peter Cornet (Bruxelles, 1570/80 ?-1633)  
Fantasia 3. Toni  
Aria del granduca

Johann Caspar Kerll (1627-1693)  
Passacaglia

Abraham van den Kerckhoven (ca. 1618-1701)  
Fantaisie in F

### *Musique à la Chapelle Royale de Versailles autour de 1700*

Louis Marchand (1669-1732)  
2ème Livre: Fond d'orgue (mi) - Basse de Trompette (do) - Récit (fa)  
5ème Livre: Récit en Taille (ré)  
2ème Livre: Grand Jeu (ut)

### *Verset du Te Deum, hymne royale*

Guillaume Lascoux (1740-1831)  
Judex crederis mit **Retus Pfister**, Baryton  
*Allegretto – Allegro/Orage – Annonce de la Trompette/Grave – Marche  
Religieuse/Maestoso – Récitatif obligé – Allegro poco presto – Chœur des Elus et des  
Prédestinés/Grazioso poco lento*