

Solennité de tous les Saints

Pascale Van Coppenolle, Bienne/Berne Haute Ecole des Arts

Florilège européen pour la Toussaint

1. William Byrd (ca.1540-1623)
The Bells
2. Buxheimer Orgelbuch (ca. 1460)
Gaudeamus
3. Jehan Titelouze (1563-1633)
Exultet coelum versets 1 et 3
4. Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Extraits de la *Messa delli Apostoli*:
 - Toccata avanti il Recercar
 - Recercar cromaticho
 - Canzon quarti toni, Dopo il Post Comune
5. Guillaume-Gabriel Nivers (ca.1632-1714)
L'hymne de la feste de tous les Saints *Christe redemptor omnium*:
 - Plein Jeu
 - Fugue sur le sujet et Récit de Voix humaine

L'hymne des Martyrs, Vierges, et non Vierges
Deus tuorum militum, Iesu corona virginum, Fortem virili pectore

 - Plein Jeu/Basse de Trompette
 - Fugue grave sur le sujet de l'hymne précédente
 - Couplet de l'hymne précédente en Variation de Cornet

L'hymne des confesseurs *Iste confessor*

 - 3. Couplet à 2 Coeurs
6. Samuel Scheidt (1587-1654)
Vita sanctorum versets 1 et 5
7. Guillaume Lasceux (1740-1831)
Judex crederis
avec la participation de Etienne Hersperger, Bariton
Allegretto – Allegro/Orage – Annonce de la Trompette/Grave – Marche Religieuse/Maestoso – Récitatif obligé – Allegro poco presto – Chœur des Elus et des Prédestinés/Grazioso poco lento
8. Jean-François Dandrieu (1682-1738)
Carillon ou Cloches