

**AMSTERDAM
DE DUIF**

So., 24. August 2014, 16.00 Uhr

**Orgelconcert Pascale Van Coppenolle
(Stadtkirche Biel/ Hochschule der Künste Bern CH)**

Correspondencies

1. Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)
Präludium für Orgel (Hochzeitsmarsch)

2. Ethel Smyth (1858-1944)
Choralvorspiele:
Du, O schönes Weltgebäude!
O Gott du frommer Gott (a. *Andante larghetto* /b. Kanon, *Andante con moto*)
Schwing dich auf zu deinem Gott

3. Johannes Brahms (1833-1897)
Praeludium und Fuge g-Moll

4. Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Choralvorspiele:
O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618
Vater unser im Himmelreich BWV 636
Valet will ich dir geben BWV736

5. Felix Mendelssohn (1809-1847)
Sonate IV (1845)
Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto – Allegro maestoso e vivace

6. Johann Sebastian Bach
Passacaglia in c